

Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟ ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

Η Αποστολή του Ελευθεροτέκτονα στον Σύγχρονο Κόσμο

Επίλογος / Τελικό Μανιφέστο

Επιμελημένη συγκεντρωτική έκδοση των ομιλιών και κεφαλαίων που αναπτύχθηκαν στη συνομιλία

«Ο Ελευθεροτεκτονισμός δεν υπάρχει για να διατηρεί το παρελθόν ως μουσείο. Υπάρχει για να μεταφέρει τη διαχρονική σοφία στο μέλλον της ανθρωπότητας.»

Πρόλογος

Βρισκόμαστε σε μια εποχή γεμάτη αντιφάσεις. Ποτέ άλλοτε ο άνθρωπος δεν είχε τόσο δύναμη και ποτέ άλλοτε δεν αισθανόταν τόσο αβέβαιος. Κατακτούμε το διάστημα αλλά δυσκολευόμαστε να κατακτήσουμε τον εαυτό μας. Επικοινωνούμε ακαριαία, αλλά η μοναξιά παραμένει. Η επιστήμη προοδεύει ταχύτερα από την ηθική μας ωρίμανση. Μέσα σε αυτή την πραγματικότητα, ο Ελευθεροτεκτονισμός καλείται να αποδείξει όχι ότι είναι παλαιός, αλλά ότι είναι χρήσιμος.

Δεν είμαστε φύλακες του παρελθόντος

Η αποστολή δεν είναι να διατηρηθούν τα σύμβολα ως μουσειακά αντικείμενα, αλλά να παραμείνουν ζωντανές οι αξίες που εκφράζουν. Ο Τέκτων τιμά την παράδοση όταν την μετατρέπει σε πράξη μέσα στις συνθήκες της δικής του εποχής.

Ο άνθρωπος παραμένει ο ίδιος

Οι τεχνολογίες αλλάζουν, αλλά ο εγωισμός, ο φόβος, η απληστία, ο φθόνος και η ανάγκη για νόημα παραμένουν. Γι' αυτό η αυτογνωσία, η εγκράτεια, η δικαιοσύνη και η αγάπη δεν ανήκουν σε έναν αιώνα· ανήκουν στην ανθρώπινη φύση.

Η νέα αποστολή του Τέκτονα

Ο κόσμος δεν θα γνωρίσει ποτέ τον Ελευθεροτεκτονισμό κυρίως από τις τελετές του. Θα τον γνωρίσει από τους Τέκτονες. Από τον τρόπο που εργάζονται, διοικούν, αγαπούν, διαφωνούν, υπηρετούν και αναλαμβάνουν ευθύνη.

Η τεκτονική απάντηση στην κρίση αξιών

Ο σύγχρονος κόσμος δεν χρειάζεται περισσότερο φανατισμό αλλά περισσότερη λογική, όχι περισσότερη εξουσία αλλά περισσότερη υπευθυνότητα, όχι περισσότερη πληροφορία αλλά περισσότερη αλήθεια. Η Βασιλική Τέχνη γίνεται καθημερινή άσκηση χαρακτήρα.

Δέκα αρχές του σύγχρονου Ελευθεροτέκτονα

Αναζητεί την Αλήθεια. Υπηρετεί τη Δικαιοσύνη. Σέβεται την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Εργάζεται αδιάκοπα στον χαρακτήρα του. Μετατρέπει τη γνώση σε σοφία και τη σοφία σε πράξη. Ασκεί την ηγεσία ως διακονία. Υπερασπίζεται την ελευθερία της συνείδησης. Οικοδομεί ενότητα. Υπηρετεί χωρίς επίδειξη. Παραδίδει τον κόσμο λίγο καλύτερο από όσο τον παρέλαβε.

1. Αναζητεί την Αλήθεια ακόμη και όταν αυτή δεν τον δικαιώνει.
2. Υπηρετεί τη Δικαιοσύνη ακόμη και όταν έχει προσωπικό κόστος.
3. Σέβεται κάθε άνθρωπο και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.
4. Εργάζεται αδιάκοπα για τη βελτίωση του χαρακτήρα του.
5. Μετατρέπει τη γνώση σε σοφία και τη σοφία σε πράξη.
6. Ασκεί την ηγεσία ως διακονία και όχι ως κυριαρχία.
7. Υπερασπίζεται την ελευθερία της συνείδησης.
8. Οικοδομεί ενότητα εκεί όπου οι άλλοι δημιουργούν διαίρεση.
9. Υπηρετεί την κοινωνία χωρίς να επιδιώκει ανταμοιβή.
10. Αφήνει τον κόσμο καλύτερο από ό,τι τον παρέλαβε.

Η μεγαλύτερη ευθύνη

Η μεγαλύτερη απειλή για τις αρχές δεν είναι η κριτική των άλλων αλλά η ασυνέπεια εκείνων που τις διακηρύσσουν. Κάθε φορά που ο Τέκτων ζει με ήθος, ένας λίθος ενισχύει τον Ναό. Κάθε φορά που χρησιμοποιεί το αξίωμα αντί να υπηρετεί, μια ρωγμή εμφανίζεται.

Το Φως συνεχίζεται

Όσο υπάρχει άνθρωπος θα υπάρχει ανάγκη για Φως, Αλήθεια, Δικαιοσύνη, Αδελφοσύνη και Ελπίδα. Κάθε γενιά θα πρέπει να ανακαλύπτει ξανά αυτές τις αξίες και κάθε γενιά Τεκτόνων θα καλείται να τις εκφράσει στη δική της γλώσσα.

Η Τελική Διακήρυξη

Πιστεύουμε ότι ο άνθρωπος μπορεί να γίνει καλύτερος, ότι η ελευθερία απαιτεί ευθύνη, ότι η γνώση χωρίς αρετή είναι επικίνδυνη και ότι η δύναμη χωρίς αγάπη γίνεται τυραννία. Πιστεύουμε ότι κάθε άνθρωπος είναι ένας ακατέργαστος λίθος που μπορεί να λειανθεί και ότι κάθε γενιά οφείλει να παραδώσει έναν καλύτερο κόσμο στην επόμενη.

Η τελευταία λέξη

Τα σύμβολα αποκτούν αξία όταν γίνονται αποφάσεις. Οι αποφάσεις γίνονται πράξεις, οι πράξεις συνήθειες και οι συνήθειες χαρακτήρας. Ο πραγματικός Ελευθεροτεκτονισμός δεν τελειώνει όταν σβήνουν τα φώτα της Στοάς· αρχίζει όταν η πόρτα ανοίγει και ο Τέκτων επιστρέφει στον κόσμο για να συνεχίσει εκεί την εργασία του.

Τελική φράση

«Ο πραγματικός Ελευθεροτεκτονισμός δεν τελειώνει όταν σβήνουν τα φώτα της Στοάς. Αρχίζει όταν ανοίγει η πόρτα της και ο Τέκτων επιστρέφει στον κόσμο.»