

Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΣΤΟΝ 21ο

ΑΙΩΝΑ

Η εφαρμογή της τεκτονικής σοφίας στη σύγχρονη ζωή, την οικογένεια, την ηγεσία και την κοινωνία

Κεφάλαια 25–30

Επιμελημένη συγκεντρωτική έκδοση των ομιλιών και κεφαλαίων που αναπτύχθηκαν στη συνομιλία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 25. Ο Ελευθεροτεκτονας Σε Εναν Κοσμο Που Αλλάζει** — Η Διαχρονική Σοφία μέσα στη Σύγχρονη Πραγματικότητα
- 26. Ο Ελευθεροτεκτονας Ως Ηγετης** — Η Ηγεσία ως Διακονία και όχι ως Εξουσία
- 27. Ο Ελευθεροτεκτονας Και Η Οικογενεια** — Ο Πρώτος Ναός της Ζωής
- 28. Ο Ελευθεροτεκτονας Και Η Κοινωνια** — Από την Προσωπική Τελείωση στη Συλλογική Πρόοδο
- 29. Ο Ελευθεροτεκτονας Και Ο Χρονος** — Η Τέχνη να Οικοδομείς μια Ζωή με Νόημα
- 30. Ο Ελευθεροτεκτονας Και Η Αιωνιοτητα** — Η Τελική Πορεία προς το Αιώνιο Φως

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ

Η Διαχρονική Σοφία μέσα στη Σύγχρονη Πραγματικότητα

«Οι εποχές αλλάζουν· η ανάγκη του ανθρώπου για Φως, Αρετή και νόημα παραμένει.»

Εισαγωγή

Ο 21ος αιώνας χαρακτηρίζεται από ταχύτητα, υπερπληροφόρηση, τεχνολογική ισχύ και ταυτόχρονα από βαθιά αβεβαιότητα. Η επικαιρότητα του Ελευθεροτεκτονισμού δεν βρίσκεται στην ηλικία των τελετών του αλλά στη διαχρονικότητα των αρχών του.

Η τεχνολογία μπορεί να αυξήσει την ικανότητα του ανθρώπου, δεν μπορεί όμως να υποκαταστήσει τον χαρακτήρα. Η πληροφορία δεν είναι σοφία, όπως και η επικοινωνία δεν είναι πάντοτε σχέση. Η τεκτονική εργασία προσφέρει χρόνο για διάκριση, σιωπή και ουσιαστική συνάντηση.

Η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα. Μπορεί να γίνει εξαιρετικά ισχυρό εργαλείο, αλλά τα ερωτήματα για δικαιοσύνη, ευθύνη, αξιοπρέπεια και κοινό καλό παραμένουν ανθρώπινα.

Το μέλλον του Τεκτονισμού θα κριθεί όχι από την ικανότητά του να διατηρεί εξωτερικές μορφές αλλά από το αν οι Τέκτονες θα συνεχίσουν να μεταφέρουν τις αρχές τους στην οικογένεια, στην εργασία και στην κοινωνία.

Η τεκτονική αρχή

Το κεφάλαιο αυτό επαναφέρει την τεκτονική μέθοδο στην ουσία της: το εξωτερικό σύμβολο ή η αρετή αποκτά αξία μόνο όταν γίνεται εσωτερικό μέτρο. Η μελέτη δεν έχει σκοπό να προσθέσει πληροφορίες, αλλά να μετακινήσει τη συνείδηση από την παθητική γνώση στη συνειδητή πράξη.

Η εφαρμογή στη ζωή

Η εσωτερική εργασία απαιτεί ειλικρίνεια, επανάληψη και υπομονή. Ο Τέκτων καλείται να ελέγχει αν το περιεχόμενο του συμβόλου εμφανίζεται στις αποφάσεις, στον λόγο, στις σχέσεις και στον τρόπο με τον οποίο ασκεί δύναμη ή διαχειρίζεται δυσκολίες. Εκεί κρίνεται η πραγματική πρόοδος.

Η πρόκληση του 21ου αιώνα

Η εποχή της ταχύτητας, των οθονών και της υπερπληροφόρησης καθιστά αυτή την άσκηση πιο απαιτητική αλλά και πιο αναγκαία. Η τεκτονική παράδοση δεν ζητά από τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τον σύγχρονο κόσμο· του ζητά να εισέλθει σε αυτόν με κέντρο, μέτρο, κρίση και ευθύνη.

Στο Εργαστήριο του Λίθου

- Περίορισε τον χρόνο άσκοπης χρήσης οθονών.
- Κάνε μία συζήτηση με στόχο να κατανοήσεις και όχι να νικήσεις.

Ερωτήματα προς προσωπικό στοχασμό

- Ποιες σύγχρονες συνήθειες με απομακρύνουν από τον πραγματικό εαυτό μου;
- Πώς μπορώ να χρησιμοποιώ την τεχνολογία χωρίς να χάνω την ανθρωπιά μου;

«Το κεφάλαιο αυτό μας θυμίζει ότι η Βασιλική Τέχνη δεν μετριέται από όσα γνωρίζουμε, αλλά από όσα μεταμορφώνουμε μέσα μας και προσφέρουμε γύρω μας.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 26

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΩΣ ΗΓΕΤΗΣ

Η Ηγεσία ως Διακονία και όχι ως Εξουσία

«Ο αληθινός ηγέτης προχωρεί μπροστά για να ανοίγει τον δρόμο στους άλλους.»

Εισαγωγή

Η τεκτονική αντίληψη της ηγεσίας δεν στηρίζεται στην κυριαρχία αλλά στην υπηρεσία. Το αξίωμα είναι δοκιμασία χαρακτήρα και αύξηση ευθύνης, όχι απόδειξη προσωπικής ανωτερότητας.

Ο Χιράμ και η εικόνα του αρχιτέκτονα προσφέρουν ένα διαφορετικό πρότυπο: ο ηγέτης οικοδομεί ανθρώπους, εμπνέει εμπιστοσύνη και εργάζεται πρώτος. Ο Σεβάσμιος Διδάσκαλος είναι πρώτος μεταξύ ίσων και οφείλει να προστατεύει την αρμονία.

Δικαιοσύνη, ταπεινότητα και ικανότητα ακρόασης είναι βασικές αρετές της ηγεσίας. Ο ηγέτης που σταματά να ακούει αρχίζει να απομονώνεται από την πραγματικότητα, ενώ εκείνος που μεροληπτεί χάνει την εμπιστοσύνη ακόμη και αν διατηρεί την εξουσία.

Η παρακαταθήκη του ηγέτη δεν μετριέται από τη διάρκεια της θητείας του αλλά από την ποιότητα των ανθρώπων και των θεσμών που αφήνει πίσω. Ο μεγαλύτερος ηγέτης δεν δημιουργεί εξαρτημένους οπαδούς· δημιουργεί νέους υπεύθυνους ηγέτες.

Η τεκτονική αρχή

Το κεφάλαιο αυτό επαναφέρει την τεκτονική μέθοδο στην ουσία της: το εξωτερικό σύμβολο ή η αρετή αποκτά αξία μόνο όταν γίνεται εσωτερικό μέτρο. Η μελέτη δεν έχει σκοπό να προσθέσει πληροφορίες, αλλά να μετακινήσει τη συνείδηση από την παθητική γνώση στη συνειδητή πράξη.

Η εφαρμογή στη ζωή

Η εσωτερική εργασία απαιτεί ειλικρίνεια, επανάληψη και υπομονή. Ο Τέκτων καλείται να ελέγχει αν το περιεχόμενο του συμβόλου εμφανίζεται στις αποφάσεις, στον λόγο, στις σχέσεις και στον τρόπο με τον οποίο ασκεί δύναμη ή διαχειρίζεται δυσκολίες. Εκεί κρίνεται η πραγματική πρόοδος.

Η πρόκληση του 21ου αιώνα

Η εποχή της ταχύτητας, των οθονών και της υπερπληροφόρησης καθιστά αυτή την άσκηση πιο απαιτητική αλλά και πιο αναγκαία. Η τεκτονική παράδοση δεν ζητά από τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τον σύγχρονο κόσμο· του ζητά να εισέλθει σε αυτόν με κέντρο, μέτρο, κρίση και ευθύνη.

Στο Εργαστήριο του Λίθου

- Βοήθησε έναν νεότερο άνθρωπο να εξελιχθεί χωρίς να ζητήσεις αναγνώριση.
- Σε μία απόφαση ηγεσίας ρώτησε ποιο είναι το δίκαιο και όχι το εύκολο.

Ερωτήματα προς προσωπικό στοχασμό

- Επιθυμώ να ηγούμαι για να προσφέρω ή για να αναγνωρίζομαι;
- Αν αύριο αποχωρούσα από κάθε αξίωμα, τι θα έμενε πίσω;

«Το κεφάλαιο αυτό μας θυμίζει ότι η Βασιλική Τέχνη δεν μετριέται από όσα γνωρίζουμε, αλλά από όσα μεταμορφώνουμε μέσα μας και προσφέρουμε γύρω μας.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ο Πρώτος Ναός της Ζωής

«Ο πρώτος Ναός που εμπιστεύεται η ζωή στον άνθρωπο είναι η οικογένειά του.»

Εισαγωγή

Η οικογένεια είναι το πρώτο και πιο απαιτητικό εργαστήριο αρετής. Εκεί οι αρχές παύουν να είναι θεωρία και δοκιμάζονται στην υπομονή, στην καθημερινή συνέπεια, στη συγχώρεση και στην προσφορά χρόνου.

Ο Τέκτων ως σύζυγος ή γονέας δεν χρειάζεται να εμφανίζεται τέλειος. Χρειάζεται να προσφέρει αξιόπιστο παράδειγμα. Τα παιδιά και οι νεότεροι θυμούνται περισσότερο όσα βλέπουν παρά όσα ακούν.

Η σύγχρονη οικογένεια αντιμετωπίζει μια ιδιαίτερη πρόκληση: μπορεί να βρίσκεται στον ίδιο χώρο αλλά να ζει σε διαφορετικές οθόνες. Η τεχνολογία δεν αντικαθιστά την παρουσία, το κοινό γεύμα, την προσεκτική ακρόαση και το βλέμμα.

Η μεγαλύτερη κληρονομιά δεν είναι αποκλειστικά η περιουσία αλλά οι αξίες που μεταδίδονται. Η οικογένεια είναι ο τόπος όπου η αρετή μπορεί να περάσει από γενιά σε γενιά και να αλλάξει, αθόρυβα, την κοινωνία.

Η τεκτονική αρχή

Το κεφάλαιο αυτό επαναφέρει την τεκτονική μέθοδο στην ουσία της: το εξωτερικό σύμβολο ή η αρετή αποκτά αξία μόνο όταν γίνεται εσωτερικό μέτρο. Η μελέτη δεν έχει σκοπό να προσθέσει πληροφορίες, αλλά να μετακινήσει τη συνείδηση από την παθητική γνώση στη συνειδητή πράξη.

Η εφαρμογή στη ζωή

Η εσωτερική εργασία απαιτεί ειλικρίνεια, επανάληψη και υπομονή. Ο Τέκτων καλείται να ελέγχει αν το περιεχόμενο του συμβόλου εμφανίζεται στις αποφάσεις, στον λόγο, στις σχέσεις και στον τρόπο με τον οποίο ασκεί δύναμη ή διαχειρίζεται δυσκολίες. Εκεί κρίνεται η πραγματική πρόοδος.

Η πρόκληση του 21ου αιώνα

Η εποχή της ταχύτητας, των οθονών και της υπερπληροφόρησης καθιστά αυτή την άσκηση πιο απαιτητική αλλά και πιο αναγκαία. Η τεκτονική παράδοση δεν ζητά από τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τον σύγχρονο κόσμο· του ζητά να εισέλθει σε αυτόν με κέντρο, μέτρο, κρίση και ευθύνη.

Στο Εργαστήριο του Λίθου

- Αφιέρωσε καθημερινό χρόνο στην οικογένεια χωρίς κινητό.
- Ευχαρίστησε έναν δικό σου άνθρωπο για κάτι που θεωρούσες αυτονόητο.

Ερωτήματα προς προσωπικό στοχασμό

- Αφιερώνω στους δικούς μου ανθρώπους την προσοχή που τους αξίζει;
- Ποιο παράδειγμα αφήνω στους νεότερους;

«Το κεφάλαιο αυτό μας θυμίζει ότι η Βασιλική Τέχνη δεν μετριέται από όσα γνωρίζουμε, αλλά από όσα μεταμορφώνουμε μέσα μας και προσφέρουμε γύρω μας.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 28

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Από την Προσωπική Τελείωση στη Συλλογική Πρόοδο

«Η προσωπική τελείωση είναι προετοιμασία για μεγαλύτερη κοινωνική προσφορά.»

Εισαγωγή

Η κοινωνία μπορεί να ιδωθεί ως μεγάλος Ναός υπό συνεχή οικοδόμηση. Κάθε πολίτης είναι ένας λίθος και κάθε γενιά προσθέτει τη δική της σειρά. Η προσωπική αρετή αποκτά πλήρες νόημα όταν γίνεται κοινωνική ευθύνη.

Ο Τέκτων ως πολίτης σέβεται τον νόμο, συμμετέχει υπεύθυνα, αντιστέκεται στην αδικία και επιδιώκει να δημιουργεί γέφυρες. Η κοινωνική ειρήνη δεν απαιτεί ομοφωνία αλλά δυνατότητα να διαφωνούμε χωρίς να αποανθρωποποιούμε τον άλλο.

Η παιδεία, η κοινωνική δικαιοσύνη και η αξιοπρέπεια των αδύναμων αποτελούν βασικά πεδία εφαρμογής της τεκτονικής ηθικής. Η φιλανθρωπία έχει αξία, αλλά ακόμη μεγαλύτερη αξία έχει η δημιουργία συνθηκών που μειώνουν την ανάγκη για φιλανθρωπία.

Ο κόσμος αλλάζει όταν αλλάζει ο χαρακτήρας των ανθρώπων που τον αποτελούν. Κάθε τίμια πράξη, κάθε δίκαιη απόφαση και κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης είναι ένας ακόμη λίθος στον Ναό της Ανθρωπότητας.

Η τεκτονική αρχή

Το κεφάλαιο αυτό επαναφέρει την τεκτονική μέθοδο στην ουσία της: το εξωτερικό σύμβολο ή η αρετή αποκτά αξία μόνο όταν γίνεται εσωτερικό μέτρο. Η μελέτη δεν έχει σκοπό να προσθέσει πληροφορίες, αλλά να μετακινήσει τη συνείδηση από την παθητική γνώση στη συνειδητή πράξη.

Η εφαρμογή στη ζωή

Η εσωτερική εργασία απαιτεί ειλικρίνεια, επανάληψη και υπομονή. Ο Τέκτων καλείται να ελέγχει αν το περιεχόμενο του συμβόλου εμφανίζεται στις αποφάσεις, στον λόγο, στις σχέσεις και στον τρόπο με τον οποίο ασκεί δύναμη ή διαχειρίζεται δυσκολίες. Εκεί κρίνεται η πραγματική πρόοδος.

Η πρόκληση του 21ου αιώνα

Η εποχή της ταχύτητας, των οθονών και της υπερπληροφόρησης καθιστά αυτή την άσκηση πιο απαιτητική αλλά και πιο αναγκαία. Η τεκτονική παράδοση δεν ζητά από τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τον σύγχρονο κόσμο· του ζητά να εισέλθει σε αυτόν με κέντρο, μέτρο, κρίση και ευθύνη.

Στο Εργαστήριο του Λίθου

- Κάνε μία πράξη που βελτιώνει τον τόπο όπου ζεις.
- Συζήτησε με κάποιον που σκέφτεται διαφορετικά χωρίς να υψώσεις τείχη.

Ερωτήματα προς προσωπικό στοχασμό

- Ποια είναι η προσωπική μου ευθύνη απέναντι στην κοινωνία;
- Αν όλοι συμπεριφέρονταν όπως εγώ, θα ήταν η κοινωνία καλύτερη;

«Το κεφάλαιο αυτό μας θυμίζει ότι η Βασιλική Τέχνη δεν μετρίεται από όσα γνωρίζουμε, αλλά από όσα μεταμορφώνουμε μέσα μας και προσφέρουμε γύρω μας.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 29

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Η Τέχνη να Οικοδομείς μια Ζωή με Νόημα

«Η διαφορά δεν βρίσκεται στο πόσο χρόνο έχουμε, αλλά στο πώς τον χρησιμοποιούμε.»

Εισαγωγή

Ο χρόνος είναι το αόρατο εργαλείο κάθε τεκτονικής εργασίας. Δεν αποθηκεύεται και δεν επιστρέφει. Η κλεψύδρα υπενθυμίζει τη θνητότητα όχι για να προκαλέσει φόβο αλλά για να δημιουργήσει εγρήγορση.

Η αναβλητικότητα είναι ένας από τους μεγαλύτερους εχθρούς της εσωτερικής εργασίας. «Αύριο θα αλλάξω» είναι η φράση που έχει κρατήσει αμέτρητα έργα ανολοκλήρωτα. Ο λίθος λειαινεται σήμερα, μία μικρή πράξη τη φορά.

Ο χρόνος αποκαλύπτει επίσης τις πραγματικές μας προτεραιότητες. Η αγάπη χρειάζεται χρόνο, η γνώση χρειάζεται χρόνο, η υπηρεσία χρειάζεται χρόνο. Εκεί όπου διαθέτουμε τις ώρες μας, εκεί βρίσκεται στην πράξη και η καρδιά μας.

Στην ψηφιακή εποχή, η διαχείριση της προσοχής γίνεται μορφή ηθικής. Ο ώριμος άνθρωπος χρησιμοποιεί την τεχνολογία ως εργαλείο και δεν της παραδίδει άκριτα τον περιορισμένο χρόνο της ζωής του.

Η τεκτονική αρχή

Το κεφάλαιο αυτό επαναφέρει την τεκτονική μέθοδο στην ουσία της: το εξωτερικό σύμβολο ή η αρετή αποκτά αξία μόνο όταν γίνεται εσωτερικό μέτρο. Η μελέτη δεν έχει σκοπό να προσθέσει πληροφορίες, αλλά να μετακινήσει τη συνείδηση από την παθητική γνώση στη συνειδητή πράξη.

Η εφαρμογή στη ζωή

Η εσωτερική εργασία απαιτεί ειλικρίνεια, επανάληψη και υπομονή. Ο Τέκτων καλείται να ελέγχει αν το περιεχόμενο του συμβόλου εμφανίζεται στις αποφάσεις, στον λόγο, στις σχέσεις και στον τρόπο με τον οποίο ασκεί δύναμη ή διαχειρίζεται δυσκολίες. Εκεί κρίνεται η πραγματική πρόοδος.

Η πρόκληση του 21ου αιώνα

Η εποχή της ταχύτητας, των οθονών και της υπερπληροφόρησης καθιστά αυτή την άσκηση πιο απαιτητική αλλά και πιο αναγκαία. Η τεκτονική παράδοση δεν ζητά από τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τον σύγχρονο κόσμο· του ζητά να εισέλθει σε αυτόν με κέντρο, μέτρο, κρίση και ευθύνη.

Στο Εργαστήριο του Λίθου

- Περίορισε μία ώρα άσκοπης ψηφιακής κατανάλωσης και επένδυσέ την σε σχέση, μελέτη ή προσφορά.
- Μην αναβάλλεις μία σημαντική συγγνώμη ή συζήτηση.

Ερωτήματα προς προσωπικό στοχασμό

- Πού σπαταλώ περισσότερο τον χρόνο μου;
- Ποιες είναι οι πραγματικές προτεραιότητες της ζωής μου;

«Το κεφάλαιο αυτό μας θυμίζει ότι η Βασιλική Τέχνη δεν μετριέται από όσα γνωρίζουμε, αλλά από όσα μεταμορφώνουμε μέσα μας και προσφέρουμε γύρω μας.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 30

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ

Η Τελική Πορεία προς το Αιώνιο Φως

«Ο τεχνίτης κάποτε αφήνει τα εργαλεία του· το έργο του όμως συνεχίζει να μιλά.»

Εισαγωγή

Η τεκτονική αναφορά στη θνητότητα δεν είναι απαισιόδοξη. Αντίθετα, υπενθυμίζει ότι η περιορισμένη διάρκεια της ζωής δίνει αξία στις επιλογές. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να εργαστεί για πάντα, αλλά μπορεί να επιλέξει τι έργο θα αφήσει πίσω.

Ο σημαντικότερος Ναός δεν είναι η επαγγελματική επιτυχία ή η κοινωνική θέση αλλά ο χαρακτήρας που οικοδομήθηκε. Οι τίτλοι χάνονται· η επίδραση που ασκήσαμε σε ανθρώπους μπορεί να συνεχιστεί για γενιές.

Το Φως που ζητεί ο νεομνημένος μεταμορφώνεται με τα χρόνια: από γνώση γίνεται σοφία και από σοφία τρόπος ζωής. Η τελική ερώτηση δεν είναι «πόσα έμαθα;» αλλά «έγινα καλύτερος και βοήθησα άλλους να γίνουν καλύτεροι;».

Η αθανασία της επιρροής βρίσκεται στις πράξεις αγάπης, στο παράδειγμα, στα παιδιά, στους μαθητές και στους ανθρώπους που βρήκαν ελπίδα επειδή μας συνάντησαν. Αυτή είναι η παρακαταθήκη του ζωντανού λίθου.

Η τεκτονική αρχή

Το κεφάλαιο αυτό επαναφέρει την τεκτονική μέθοδο στην ουσία της: το εξωτερικό σύμβολο ή η αρετή αποκτά αξία μόνο όταν γίνεται εσωτερικό μέτρο. Η μελέτη δεν έχει σκοπό να προσθέσει πληροφορίες, αλλά να μετακινήσει τη συνείδηση από την παθητική γνώση στη συνειδητή πράξη.

Η εφαρμογή στη ζωή

Η εσωτερική εργασία απαιτεί ειλικρίνεια, επανάληψη και υπομονή. Ο Τέκτων καλείται να ελέγχει αν το περιεχόμενο του συμβόλου εμφανίζεται στις αποφάσεις, στον λόγο, στις σχέσεις και στον τρόπο με τον οποίο ασκεί δύναμη ή διαχειρίζεται δυσκολίες. Εκεί κρίνεται η πραγματική πρόοδος.

Η πρόκληση του 21ου αιώνα

Η εποχή της ταχύτητας, των οθονών και της υπερπληροφόρησης καθιστά αυτή την άσκηση πιο απαιτητική αλλά και πιο αναγκαία. Η τεκτονική παράδοση δεν ζητά από τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τον σύγχρονο κόσμο· του ζητά να εισέλθει σε αυτόν με κέντρο, μέτρο, κρίση και ευθύνη.

Στο Εργαστήριο του Λίθου

- Γράψε μία επιστολή προς τον μελλοντικό εαυτό σου.
- Απάντησε ποιο έργο θέλεις να αφήσεις πίσω και ποια αξία θέλεις να θυμούνται για εσένα.

Ερωτήματα προς προσωπικό στοχασμό

- Ποιον άνθρωπο γίνομαι κάθε ημέρα;
- Το Φως που αναζήτησα έγινε τελικά Φως και για τους άλλους;

«Το κεφάλαιο αυτό μας θυμίζει ότι η Βασιλική Τέχνη δεν μετριέται από όσα γνωρίζουμε, αλλά από όσα μεταμορφώνουμε μέσα μας και προσφέρουμε γύρω μας.»